

# Boletín Cultural Informativo

Año XVII - Enero/Febrero 2014 - Nº 149

# JubiCAM



Torre musulmana de Torrent

# Caixa Torrent en el Libro del Ahorro



Toni  
Gil

Los investigadores que hemos dedicado en mayor o menor medida algún tiempo a buscar los antecedentes de las Cajas de Ahorros, hayamos sido o no empleados activos de las mismas, tenemos como un referente de lo más fiable el "LIBRO DEL AHORRO", una compilación monográfica realizada por J.G. Ceballos Teresí, director de "El Financiero" y publicada en 1929.

El libro presenta varios epígrafes a la hora de clasificar las entidades existentes en esa fecha. En primer lugar, cita a las Cajas de Ahorros incluidas en la Confederación. De las 67, cabe recordar a las antecesoras de la CAM pertenecientes a la Federación de Levante: Monserrate, Yecla, Cartagena, Jumilla y Alicante. Otras valencianas confederadas eran: Castellón, Valencia, Villarreal, Gandía, Segorbe, Alberique y Játiva.

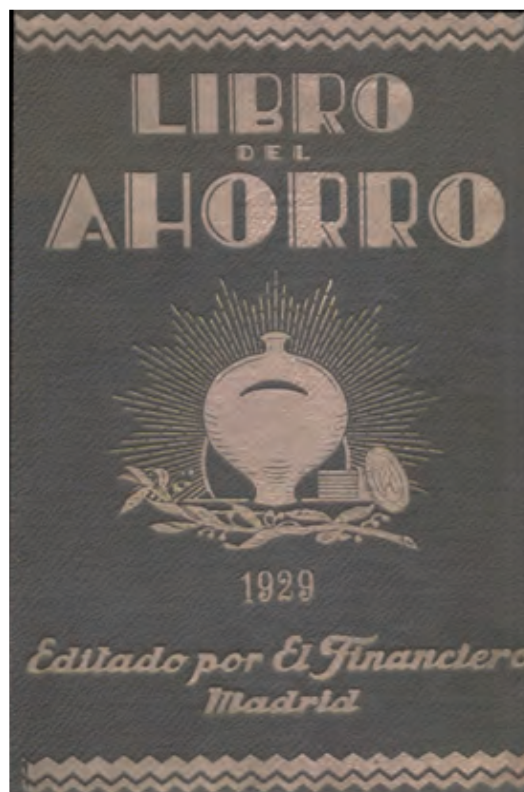
En segundo lugar ofrece datos de otras 66 "benéficas similares no comprendidas" en la Confederación, y de ellas Alcoy, Elche, Murciano-Albacetense, Torrente, Alhama, Sindicato de Yecla, Crevillente y Novelda fueron también finalmente "raíces CAM". Pero había otras, en Murcia, Abarán, Lorca, Cehegín, Pego, Socorros de Orihuela, Petrel, Sagunto, Alcira, Sueca y Ayelo de Malferit, que bien desaparecieron, se convirtieron en Cajas Rurales o se federaron posteriormente.

Concretando, en lo referente a la Caja Rural y Sindicato Agrícola de Torrente informa que empezó sus operaciones en 1906 y que en 1928 ya disponía de 2.418 cuentas abiertas con saldos totales de 1.573.036 pesetas. Los préstamos concedidos (entre personales, hipotecarios y con garantía de ropas y alhajas) mostraban un saldo 1.263.059 pesetas, la Cartera de Valores del Estado importaba 277.748 pesetas, el capital propio era de 163.803 y el beneficio obtenido en el ejercicio anterior había ascendido a 16.462 pesetas.

En el Balance pueden observarse algunas curiosidades: la cuenta en el Banco de España presenta un saldo exiguo de 671 pesetas, mientras la existente en el Banco Español de Crédito era de 98.014, probablemente porque este mantenía sucursal en la localidad, y ello era una ventaja logística a la hora de manejar el efectivo. Y otra más: "Existencias de plantas de vid americano, 353 pesetas".

También incluye los miembros del Consejo de Administración en aquella época: presidente, D. Miguel Reig Chisbert; vicepresidente, D. Vicente Sancho Fabiá; tesorero, D. Felix Vilar David; secretario, D. Francisco Torán Fabiá; vocales, D. José Andreu Blasco y D. Lamberto Miquel Ros. A buen seguro que no percibirían las dietas que algunos de sus sucesores se han embolsado descaradamente.

Curiosamente, el ejemplar del que provienen estos datos se encontraba en la antigua Biblioteca "Roque Martínez Pérez" de la Caja de Ahorros del Sureste en Jumilla de donde pasó en 2003 al Archivo Raíces de la CAM. En la actualidad desconocemos su paradero.



Un dato más de esa época, que lo recoge José Royo en el libro "100 años en Torrent" editado con motivo del centenario de la Caja, celebrado en 2006: el 7 de julio de 1928 la Caja adquiría la residencia habitual de don Tomás Miquel, situada en la plaza Obispo Benlloch esquina Ramón y Cajal para destinar el inmueble para despachos, monte de piedad y demás servicios. Sería inaugurado el 17 de febrero de 1929.



# En este número



## Carta del Presidente

Empezamos el nuevo año presentando como colaborador de nuestro Boletín a don José María Tortosa Blasco, Catedrático de Sociología que durante mucho tiempo ha venido impartiendo clases en la Universidad de Alicante, a la vez que ha intervenido regularmente como ponente en nuestros Foros Intergeneraciones; estamos seguros de que la incorporación del Sr. Tortosa, autor de una veintena de libros y columnista habitual del Diario "Información", enriquecerá el contenido cultural de nuestro Boletín y contribuirá a fomentar su prestigio. En nombre de Jubicam le damos nuestra más cordial bienvenida, deseándole los mayores éxitos.

En otro orden de cosas, seguimos en nuestro empeño de procurar que la información fluya puntualmente, fomentando la participación de todos los asociados y haciendo uso de las nuevas tecnologías para superar las distancias físicas; como habréis visto, ya tenemos en nuestra web el espacio Jubicam Intergeneraciones, un blog de noticias que ha tenido buena acogida, aunque quizás todavía se echen en falta los comentarios de los lectores.

Ahora hemos dado un paso más, haciendo que Jubicam tenga presencia en Facebook, una de las redes sociales más populares, que acerca las noticias directamente a nuestros dispositivos móviles. Aquí sí se ha notado la participación, tanto de compañeros como de amigos simpatizantes de nuestra Asociación, que nos leen y opinan sobre los contenidos que publicamos. En el poco tiempo que llevamos en esta Red ya ha habido más de cien personas que nos han visitado y dejado comentarios sobre las noticias que aparecen, lo que confirma el acierto de la iniciativa. Os invitamos a que nos sigáis en este sitio y mostréis vuestras opiniones, que serán enriquecedoras y nos ayudarán a mejorar la comunicación.

Como entendemos que el contacto humano sigue siendo fundamental para mantener y reforzar los lazos de amistad, ya estamos preparando nuestra próxima Asamblea General, que se celebrará a finales de marzo. Allí esperamos poder saludaros personalmente y tendremos la oportunidad de escuchar vuestras sugerencias, para lograr que Jubicam sea cada vez más un punto de encuentro donde todos los compañeros nos sintamos como en familia.

Un fuerte abrazo.

**Francisco Ramírez**

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

## Caixa Torrent en el Libro del Ahorro

T. Gil

## En recuerdo de Antonio Gosálbez

### Antonio Gosálbez. Crónica de una mañana

A. Aura

## Sin memoria no hay saber

D. Mallebrera

## El papa Francisco y el mercado

J.M. Tortosa

## El Mío Cardio

G. Llorca

## La sociedad en declive

F.L. Navarro

## Don José

M<sup>a</sup> T. Ibáñez

## Doble parpadeo

R. Olivares

## Felices y satisfechos

G. Pérez

## Inspiración y plagio en la música

M. Viñes

## Al habla con...

V. Esteve

## Comunidades de propietarios

J. M. Quiles

## PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES

### Jubicam con Nazaret

## Foro de debate "Mesa redonda..."

V. Llopis

## Foro de debate "Desigualdad..."

V. Llopis

## Poesía

Varios autores

## Microrrelatos

Varios autores

## ArtEscena: "Marcelino el chocolatero"

### Mi colección

M<sup>a</sup> M. Suárez

## SUOMI

M. Gisbert

2  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
16  
17  
18  
20  
22  
23  
24  
26  
27

## Foto de portada: Torre musulmana de Torrent



Fotografía cedida por el Ayto. de Torrent

# En recuerdo de Antonio Gosálbez Buades

Ha fallecido Antonio Gosálbez Buades, compañero que fue el segundo presidente de Jubicam, sucediendo en el cargo a Francisco Palazón, uno de los empleados jubilados que crearon nuestra Asociación. Lamentablemente hemos perdido a una figura señera, a un gran hombre que durante años alentó la llama del asociacionismo y que posteriormente entró a formar parte del "Senado", el grupo asesor de distinguidos compañeros que habitualmente deliberan en nuestros locales. Precisamente el viernes 17 de enero, día de su onomástica, Antonio acudió como siempre a su reunión semanal; nada hacía presagiar que dos días después estaríamos dándole la última despedida, tras sufrir un infarto de miocardio que acabó repentinamente con su vida.

Personalmente siempre recordaré a Antonio como Jefe de Informática de la Caja, ya que entré en el año 1977 directamente a sus órdenes, en los tiempos en que se preparaba el lanzamiento del teleproceso, un hito importante en la pequeña historia de la mecanización de la entonces Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Además de ser un gran profesional, Antonio fue un buen deportista y recuerdo con agrado que ejercía de juez árbitro, perfectamente ataviado de trencilla con silbato, en los partidos de fútbol que a veces se organizaban en el departamento con cualquier pretexto de celebración. Son vivencias agradables de momentos que difícilmente se olvidan y que afortunadamente resurgen en la memoria al despedir a este gran jefe y compañero, con quien tuvimos la suerte de convivir durante años; con ellas queremos dar testimonio de su bonhomía y mejor hacer, transmitiendo a sus hijos nuestro más sentido pésame por esta pérdida irreparable.

Descanse en paz.

*Francisco Ramírez Munuera*  
(Presidente de JUBICAM)

En la mañana del día 19 de enero recibí una mala e inesperada noticia. Se trataba de una llamada telefónica de nuestro vicepresidente, Fermín, comunicándome la muerte de Antonio.

Como me iba de viaje al mediodía, no podía asistir a la misa por Antonio. Contacté con el tanatorio Santa Faz, de San Juan de Alicante, y a uno de sus hijos pude expresarle mi más sentida condolencia.

Conocí a nuestro amigo y compañero en una reunión de la Junta Directiva de nuestra Asociación en los primeros días del mes de abril de 1992, celebrada en Los Molinos, Crevillente, después de la fusión con la Caja de Ahorros Provincial de Alicante. En esta reunión fui nombrado Vicesecretario de la Junta que presidía Antonio. Posteriormente ocupé la secretaría y por último la vicepresidencia 2ª.

En todos los cargos que ocupé siempre me ayudó y me dio su útil consejo, entablándose entre nosotros una entrañable relación y amistad, en los casi veintidós años que nos relacionamos.

Por todo ello y por lo buena persona que era y que siempre me demostró en los años en que formé parte de la Junta Directiva que él presidía, quiero recordarlo en estos momentos en los que nos ha dejado.

Amigo, descansa en paz.

*Antonio Compañ Villalba*



# Antonio Gosálbez

## Crónica de una mañana

Primeras  
noticias



Antonio  
Aura  
Ivorra

Viernes 17 de enero. Como todos los viernes, reunión del Senado de Jubicam. Y Antonio, como todos los viernes —no fallaba nunca—, despacito y disimulando el cansancio se incorpora a la tertulia con su vaso de café calentito en la mano.

¡Antonio, tocayo, hoy es tu santo... Felicidades! Y con la sonrisa en la boca, responde: Igualmente, hombre. El nuestro es el bueno, el Abad, el del “porquet”. Y le digo que en algunos sitios y otros tiempos, para celebrarlo se nos permitían morcillas, salchichas y chuletas a la brasa; y hoy, ¡cómo han cambiado las cosas!, sobrados de colesterol y “tocados” como estamos del corazón, creo que en casa hay un hervido y pechuga de pollo a la plancha. Un día, es un día; lo malo es que es uno detrás de otro.

En el archivo de la memoria, nebuloso ya —se espesa al entrar en años—, cuando veo a Antonio Gosálbez surge de repente el nombre de Charles Babbage, considerado el inventor de la computadora moderna. Yo no conocía a Antonio, ni tenía noticia de Babbage, cuando para introducirnos en ese mundo de la informática, limitado entonces a las tarjetas perforadas, nos daba alguna charla sobre todo eso a compañeros de oficinas. Y ese nombre, Babbage, y la figura de un primitivo ordenador gigantesco, desmesurado, se me quedaron grabados, al igual que la buena imagen que me causó quien nos expuso esa materia tan novedosa por aquel entonces.

Hasta mi incorporación al Senado ya no supe más de Antonio Gosálbez. Allí, en Jubicam, nos reencontramos con mi solo recuerdo de aquellas charlas, que ahora suenan a prehistoria, precursoras de esta nuestra sorprendente era de globalización e Internet que no sé si llegamos a soñar. Seguro que él sí que vislumbró su eclosión. Y, con el tiempo, ese más nuestro por reciente y remozado tras la jubilación, el recuerdo se fue enriqueciendo con la tertulia semanal y el paulatino descubrimiento de la afabilidad de Antonio.

Parco en palabras por sus limitaciones vocales, sus intervenciones en la tertulia eran concisas, se expresaba sin circunloquios, pero participaba con agrado e interés; ¿cómo, si no, se atrevía a venir con paso cansino a la Asociación los días de reunión? Lo hacía con gusto. Y también con satisfacción al comprobar la continuidad de esta Asociación que un día presidió, pese a los increíbles y malhadados acontecimientos que acabaron con su matriz, la CAM. Y en ella, en la Asociación, Antonio continuó labrando la amistad, afecto personal que supo fortalecer con el trato continuado y amable.

Ese día, viernes 17 de enero, terminada la tertulia nos fuimos juntos los dos de regreso a casa; caminábamos, como siempre, despacio; se me cogía del brazo. Era lo habitual. En alguna de las paradas de descanso, que las hacíamos —no teníamos ninguna prisa—, hurtaba en su bolsillo y me ofrecía un caramelo. Son sin azúcar, decía. A veces los intercambiábamos: el suyo, sabor a café con leche, por el mío, sabor a mentol. Y seguíamos caminando.

Nos despedimos con un “hasta la semana que viene” en la esquina con la calle Quintana, ya muy cerca de su casa...Y el domingo 19 a media mañana una llamada telefónica divulgaba a sus compañeros la triste noticia de su adiós.

Nos dejó el sábado 18 de enero, sorpresivamente para cuantos le vimos el día anterior.

Descanse en paz







Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

De partida, realcemos que precisamente las personas mayores y los que estamos ya en el umbral, nos sentimos incómodos mostrando a veces nuestro enfado cuando se nos habla de memoria en el sentido de ejercicio de introversión para rescatar de nuestro interior o de nuestro entendimiento hechos y acciones importantes que hemos vivido, sin despreciar anécdotas divertidas que nos hemos cansado de contar a los nietos o asimilados. Determinadas enfermedades de la desmemoria se han ido pegando a las gastadas neuronas de las personas de edad, hecho que es preciso ver con su objetividad y aplicarse como obstáculo con el que hemos de seguir viviendo para que no nos ataquen esas rabietas que a veces mostramos, y que al final acaban saliendo por sí mismas excusándose en que han asomado por estar en la punta de la lengua. Y no, no es eso, la memoria es una acumulación de entendimiento, de sabiduría y de experiencia. Ahí se mezcla lo aprendido con método junto a lo que hemos facilitado a nuestra mente mediante recuerdos y otras aportaciones de valor personal, tipo archivos o discos, algunas verdaderamente íntimas, y casi todas, pese a que se vayan contando tan frescamente, con altas dosis de pudor o reparo, comúnmente por vergüenza dado su carácter privado, aunque no por ello dejen de ser buenas vivencias.

La memoria, personal o colectiva, hace referencia a un pasado, a un periodo vital que se ha caracterizado fundamentalmente por acumular documentación, contrastarla en su caso, y a ser posible, difundirla. No creemos que haga falta decir que en este campo mandan unas potencias primordiales: la fe, la creencia, el crédito; la confianza, la convicción; la credibilidad, la honradez; postulados que intervienen, cada uno cumpliendo un cometido, y por los que nos guiamos para ampliar ideas, hallazgos, o incluso detectar errores que desvían adecuadamente fondos y campos de investigación cambiando teorías que durante

muchos años se dieron por verdaderas. Aquí no hay por qué pensar que ha habido pérdida de tiempo, se ha seguido una disciplina de averiguación y, en este caso, ha dado un final frustrado, pero eso mismo ha abierto nuevos focos o incluso se han tenido que abandonar otros. Es preciso ver todo este campo científico-cultural con espíritu abierto y muy positivo. En una entrega anterior le dimos toda la importancia que creíamos que tenía Max Jacob cuando nos dijo que la memoria es el don más poderoso del espíritu. Con total sencillez hemos de admitir que la memoria es el filón de donde sacar los elementos necesarios no solo para llevar a cabo investigaciones sino para entender los pasos al frente que somos capaces de dar, utilizando conocimientos existentes.

Sin memoria no hay saber. Es una frase perfectamente entendible cuando se parte de ir transmitiendo el tesoro de conocimientos que viene de atrás con total honestidad, estudio en profundidad, absoluta puesta en ejercicio de la inteligencia, aportación de referencias, etc. Es muy importante considerar que la memoria que, al igual que nos pone o nos cambia una fecha histórica, resulta ser fundamental como ayuda a nuestras debilidades aunque tenga que aportar la cita de otros, como apoyo a nuestros juicios, por ejemplo, con el recuerdo de los patrones. A la memoria la llaman también la madre de la experiencia, y de esa excelencia viene el genio, incluso se le adjudica la experiencia precoz, la que se hace por medio de una gran memoria. Es tan importante que al propio Max Jacob le sale una frase, esta vez publicitaria: "Cultive su memoria y no se preocupe de lo demás". Para darle la razón, el profesor Álvaro d'Ors dice que la memoria es tan importante que cuando se habla de la cultura de un persona, en el fondo se trata de aquella memoria personal actualizada, memoria como toda otra aptitud, que se desarrolla con el ejercicio y tiene de admirable que cuando más se ejercite más fácil resulta enriquecerla con nuevos conocimientos y nociones.

**“La memoria es una acumulación de entendimiento, de sabiduría y de experiencia”.**

## y el mercado



José  
María  
Tortosa

El papa Francisco mereció la portada de la revista *Time* como “persona del año 2013”. Es obvio que el Papa no deja indiferentes a muchos. Están, ante todo, los que aplauden gestos que van desde su sencillez a su decisión de afrontar problemas espinosos como la pederastia de algunos sacerdotes. También están los que, desde dentro de su Iglesia, marcan distancias ante opiniones vertidas por el Pontífice sobre sexo, género y sexualidades. Ha sido el caso del cardenal Burke que, además, había sido defenestrado de la Congregación para los Obispos, y del cardenal Cipriani, arzobispo de Lima. Y podrían estar los que perderían con el intento de Francisco de poner orden en el “Banco del Vaticano”, el Instituto para las Obras de Religión, que habría sido objeto de acusaciones de lavado de dinero que se podría haber producido en connivencia con diversas mafias italianas, cosa que el Pontífice estaría dispuesto a detener aun a costa de su seguridad personal.

La reciente exhortación apostólica *Evangelii Gaudium* es un caso más, aunque con características propias. Por un lado, ha habido reacciones muy elogiosas por parte de católicos, sobre todo latinoamericanos, en particular si se encuentran cercanos de la llamada “teología de la liberación”. El ejemplo más notorio ha sido Leonardo Boff. Algunas frases de la exhortación dan pie a ello. Para empezar, el Papa cuestiona la economía sin rostro humano, el consumismo y las extremas desigualdades existentes. A este último respecto, afirma que “mientras las ganancias de unos pocos crecen exponencialmente, las de la mayoría se quedan cada vez más lejos del bienestar”. La raíz de este desequilibrio es doble. Por un lado, proviene de “ideologías que defienden la autonomía absoluta de los mercados y la especulación financiera” y, por otro, de ideologías que niegan “el derecho de control de los Estados, encargados de velar por el bien común”. Los efectos de tales ideologías llegan hasta el medio ambiente que queda indefenso “ante los intereses del mercado divinizado, convertidos en regla absoluta”. Muchos católicos “progresistas” lo venían diciendo desde mucho antes.

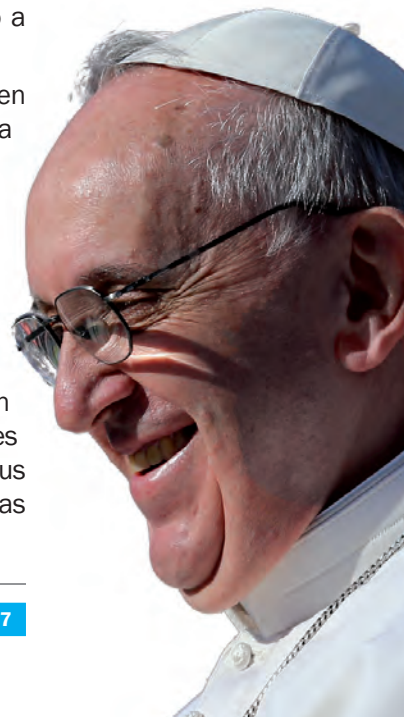
Otros católicos, en cambio, han tenido reacciones negativas. Un ejemplo: El pasado

8 de diciembre, en la última página del suplemento “empresas” del ABC, venía un furibundo, aunque comedido, ataque contra esas ideas sobre el mercado y el capitalismo (“Se equivoca el papa Francisco”, creo recordar que era el título que leí en la edición en papel, aunque no he podido encontrarlo en la edición digital). El autor del comentario no podía aceptar que el papa hablase de la “divinización del mercado” cuando lo que hacía el pontífice era una “demonización del mercado”. Por las mismas fechas, algo parecido se había dicho por parte de Xavier Serbia, periodista puertorriqueño, analista del programa “CNN dinero” de la versión en español de la cadena norteamericana.

Claro que no llegaban a los extremos del comentarista Russ Limbaugh titulado (27 de noviembre) “Es triste ver hasta qué punto está equivocado el papa Francisco (a no ser que haya sido mal-traducido por izquierdistas)”. Los puntos de vista del Papa eran calificados de “dramática, embarazosa e intrigantemente equivocados” y avanzaba el calificativo de “marxista” para el Pontífice, cosa que no es la primera vez que sucede y a la que Bergoglio ya ha dado cumplida respuesta en varias ocasiones. Eso sí, diciendo, en las revistas de los jesuitas, “nunca he sido de derechas”.

Pero lo más curioso ha sido la reacción de algunos multimillonarios católicos estadounidenses como Kenneth Langone que insinuó (30 de diciembre) que podría dejar de hacer aportaciones económicas a la Iglesia Católica si el Papa seguía llevando a cabo tales ataques al “capitalismo”.

Tal vez Francisco se queda corto si se tienen en cuenta las multas de la Unión Europea a Deutsche Bank, Royal Bank of Scotland, Société Général, JPMorgan, Citigroup y RP Martin que muestran lo lejana del mercado que se encuentra la actividad financiera de los grandes bancos o los desmanes cometidos por alguno de ellos (JPMorgan, por ejemplo) en el contexto del “esquema Ponzi” que llevó a Madoff a la cárcel. En el sector, la “divinización del mercado” es pura retórica para esos bancos mientras sus prácticas es posible que sean peores que las que la *Evangelii Gaudium* critica.



# El Mío Cardio



Gaspar  
Llorca  
Sellés

¿¡Dónde estás corazón que no oigo tu palpar!/? Te busco y te pulso y no hay repuesta, y por mucho rondar sigo en la luna de Valencia. ¿Existiré sin oxigenarme? O estaré más tieso que un teleósteo seco. Yo, espíritu, me salgo, y sentado con una pierna cruzando la otra cómodamente, me permito pensar, opinar, y hasta sonreír de lo que fui cuando era yo, aquella persona completa que conlleva la unión del cuerpo y alma. Y deduzco sin premisa consultora que aquel “pienso, luego existo” tampoco vale. Y sin proposiciones donde agarrarme ni pretenderlo, alguien que ignoro, me está diagnosticando que estoy como una cabra, con las mamas repletas de dudas y mala uva, y dispuesto a dar a mamar o a fastidiar al que se presente y al ausente también.

No soy cardiaco, ¡burros, más que burros!, digo ¡señores doctores!: por un simple acelerón de un ansia que tuve, y con motivo porque la tía estaba para comérsela, me pasan por el quirófano, me cortan, me entuban, me encaman y me cambian el generador. Y pobre de mí, pues a pesar de las heterogéneas intenciones el péndulo sigue inmovilizado, los intentos galenistas no han dado resultado.

El choque es brutal, las burbujitas del líquido que baja del parral que me acompaña se revuelven buscando escape y por fin encuentran salida, unas por los orificios nasales y los de la sordera; pero la mayor parte al desenroscar el ombligo, sale en chorro que mancha de plasma rojillo aquel pulcro habitáculo orgullo de las auxiliares. Entran los extraterrestres y con sus sprays limpian y estucan y hablan, que no sé cómo se entienden teniendo su altavoz bucal tan protegido. Ahora es la sesión de las blancas mariposas, da gusto verlas revoloteando por doquier, me arman y desarman, y a mi que me registren, me he refugiado en lo más recóndito de mi camisa humana y aunque la pinchen a mansalva no me van a herir ni tan siquiera a rozar, ¡soy el alma! Espíritu, hijas mías, no siento nada y más cuando me habéis cambiado el órgano propulsor ¡lo que se separa, separado está! ¡Recambios orgánicos a buen precio! Vocean

por doquier. ¿Volveremos a ser el que fuimos? ¿Lograrán la verdadera y certera conexión?

Tornar a mis seres queridos, a mis amigos, sentirme entre ellos, reír y abrazarnos, enfrentarnos, convivir con nuestras virtudes y defectos. Y qué cosas, no creo que yo entienda de arte. Sí, verdad es que ha habido momentos en que mis sentidos nos han llevado a un plano espiritual y el placer se manifestaba. ¿El arte será espiritual? ¿La pasión será extrahumana? No lo entiendo, ¿será verdad eso que algunos insinúan que el amor, eso de lo que yo, alma, soy rey, necesita un ente a quién amar?; y aquí el espíritu se manifiesta o transforma en forma carnal, o sea que el amor es carnívoro. ¿O es que el apelativo amor lo aplicamos a todo deseo? No debe ser así ni mucho menos.

Y volvamos a las palpitations del corazón, que sin él no soy nada.

Estoy lleno de ideas, sugerencias, silogismos, creencias y no se cuántas cosas más y al fin y al cabo no estoy convencido de mi identidad. El alma sí que existe, pero no creo sea capaz de pensar y razonar sin los sentidos, y el cuerpo o sea los sentidos no sienten sin el alma. ¡Vaya lío!

Y mira lo que me encuentro en una parte neutra de la memoria, sorprendente es su rotulación, ¡casi nada!: Soplo Divino. Y el recuerdo de él, viene acompañado de su actuación. Recuerdo que el soplo de vida, decían, daba luz verde a los nacimientos. Y los adelantados nos reíamos: ¡Sí, no tenía Dios otra faena que soplar y soplar llevando niños al mundo! Imposible, por muy dios que fuera.

Estoy pensando como un individuo que razona y todo. ¿Qué pasa! ¡Que me ha ocurrido! ¡Ya está, vuelvo a la vida!, noto las palpitations de mi corazón que después de desecharlo me lo han vuelto a poner. Y si antes no existía, ¿de quién eran aquellas sugerencias, verdades y mentiras, aquellos razonamientos? Si el corazón estaba parado, la sangre sin llegar al cerebro, las palpitations y latidos ausentes, ¿dónde me refugié? Y de todo este romance ¿quién fue su predicador?

Y vuelvo a la paz blanda y tranquila, a la mar chicha, al duermevela. El regocijo y el deleite me transportan a un cielo de nubes blancas y acogedoras y de pronto un timbrado musical del móvil me anuncia un mensaje que describo: “Si señor, fui soplo divino y ahora partícula unionista, vendrán otras definiciones. Si quieres acertar prueba: *Esencia de Dios*”





# La sociedad en declive

Sin  
reservas



Francisco L.  
Navarro  
Albert

En más de una ocasión he expresado a través de estas páginas mi admiración por la mujer, a la cual socialmente no se ha prestado el reconocimiento que merece, no solo por ser sujeto absolutamente imprescindible para la supervivencia del género humano, sino por las características propias que la distinguen del hombre. Esto no supone que adopte postura a favor del "feminismo" ni que pretenda menoscabar la importancia del hombre. Ambos somos distintos y complementarios, con distintas capacidades y características que no hacen al uno mejor o peor con respecto al otro. El reconocimiento mutuo y sincero de esta realidad solo puede contribuir a mejorar la relación entre ambos y, por ende, de la sociedad que compartimos.

Recientes disposiciones legales con relación al aborto han reabierto la brecha entre distintos sectores sociales así como entre distintas organizaciones para las cuales la ley es excesivamente restrictiva mientras que sus oponentes la consideran, en exceso, permisiva. Como no podía ser menos en un país tan visceral como el nuestro, en el que difícilmente se ponen de acuerdo gobierno y oposición a la hora de tomar medidas, esta última ya ha anunciado que, si llega a gobernar, derogará la citada ley.

Se acusa, por otra parte, a la Iglesia Católica de influir en la opinión pública sobre este espinoso tema, obviando que, en todo caso, esta influencia deberá condicionar a quienes profesen dicha religión y los demás harán lo que les parezca, como ha venido sucediendo siempre, incluso en las épocas en que la separación Iglesia-Estado no estaba tan claramente definida como actualmente. Personalmente creo que no es un argumento válido para este problema.

Nos encontramos así de nuevo, inmersos en una situación en la que la seguridad jurídica queda en el aire puesto que numerosas cuestiones que se ven afectadas, entre ellas la objeción de conciencia, o la posibilidad de incidir en una acción delictiva hacen que tanto personal médico como mujeres mantengan posturas enfrentadas o, al menos, estén a la defensiva de lo que pueda ocurrir en un futuro no demasiado lejano.

Se plantea, según algunos argumentos en contra de la ley, el incremento del riesgo en las mujeres por abortos realizados fuera del sistema sanitario o el incremento del gasto que les va a suponer a quienes no deseando llevar a feliz término la maternidad decidan ir al extranjero, a países en que la normativa al respecto sea menos restrictiva.

Me llama profundamente la atención que no haya manifestaciones de calado con relación a una postura firme y decidida por la maternidad, con medidas que garanticen a las potenciales madres un apoyo total durante todo el período de duración de la misma y, con posterioridad, para atender a los nacidos durante el tiempo de su desarrollo inicial. Tanto en medidas sanitarias, como de vivienda, trabajo (facilitando periodos de descanso, lactancia, etc., mejores que los actuales) o económicas, habida cuenta que los nacimientos garantizan la supervivencia de la sociedad, contribuyen a elevar la ratio nacimientos/defunciones y, con ello, garantizan también la evolución económica del país, si es que queremos contemplarlo únicamente como una variable más del sistema de funcionamiento de la sociedad.

Coincidiendo con las noticias relativas a este tema, han surgido también en estos días las que, llegando de China, anuncian el cambio de postura de sus autoridades con relación a los nacimientos ante la realidad del envejecimiento de la población, debido a la restrictiva normativa vigente hasta ahora. Países de nuestro entorno se encuentran también con problemas de descenso de natalidad y auguran incrementos de inmigración para poder atender sus sistemas productivos.

Es innegable el derecho de la mujer a ser o no madre y de realizarse como persona y profesionalmente, pero llevarlo a la aplicación extrema del "nosotras parimos, nosotras decidimos" y en base a ello justificar el aborto tal vez no sea una postura equilibrada, por cuanto también el resto de la sociedad tiene que compartir las consecuencias que se derivan de esa decisión unilateral y, en todo caso, existen medios suficientes y suficientemente probados que permiten ofrecer alternativas para evitar una concepción no deseada.



# Don José



María  
Teresa  
Ibáñez

Don José caminaba por el parque apoyado en su bastón. Como casi siempre, vestía con pantalón gris y una chaqueta negra algo gastada. Su pelo, muy blanco, era abundante a pesar de su avanzada edad. Su mirada parecía que iba más allá de los hermosos árboles que con el otoño habían convertido su color verde en dorado, ocre o casi rojo, haciendo que pareciera un parque distinto al que había hacía solo un mes.

Él era un ser sensible. Siempre había admirado la belleza que había en cada cosa. Hasta en las más sencillas veía algo que los demás no sabían ver.

Disfrutaba con la música, la pintura, la literatura... cualquier tema lo conocía a fondo y era una gozada poderle escuchar hablar de lo que fuera, pero esa mañana caminaba sin fijarse en esos jardines llenos de ciclámenes de distintos colores, de dalias erguidas hacia el sol, de esos hermosos árboles que en silencio hablaban del cambio de estación. Su mirada estaba como ausente, como si mirara más allá de todo lo que le rodeaba... denotaba su gran soledad. ¡Qué gran vacío le había dejado la muerte de su esposa, tan hermosa, tan buena...! Nunca hubiera pensado que teniendo doce años menos que él se fuera antes; ¡qué efímera era la vida!

Se sentó en un banco y se fijó en las hojas secas que revoloteaban alrededor de sus pies mientras se iban deshaciendo con el roce del suelo. Acabaron los días en que, verdes y brillantes, temblaban suavemente con el sople del viento. Ahora, ese mismo viento las arrancaba y las deshacía. Así se sentía en ese momento, como una hoja seca.

¡Qué pensamientos más tristes! Dio un respingo y se pasó la mano por la frente como queriendo borrarlos. “No debo quejarme”, pensó; he tenido una hermosa carrera que he ejercido con éxito y honradez, he ayudado siempre que he podido a los demás, estoy en paz con Dios y no tardaré en reunirme con mi esposa ¿por qué he de estar triste?



No le importaba que pensarán que era un tacaño, que le dijeran con disimulo o doble intención que por qué no compraba esto o aquello, que por qué no gastaba en esto o lo otro, que por qué no viajaba allí o allá. Él sabía lo que hacía y le daba igual lo que pensarán. Le invadió una gran paz interior y se animó pensando que aquella tarde iría a verle don Miguel, aquel buen amigo de tantos años con el que podía hablar no solo de medicina sino de cualquier cosa. Despacito se fue hacia su casa.

Aquella mañana amaneció gris y lluviosa. Antonia, la asistente, corrió las cortinas y levantó las persianas cuando llegó. Fue a prepararle el desayuno extrañándole no verle levantado. No se oía nada ni en la habitación ni en el baño. Lo llamó con un poco de impaciencia: ¡don José, don José...! Luego llamó con los nudillos en la puerta del dormitorio pero nadie respondió; entró en él y abrió un poquito la ventana. Don José parecía dormir plácidamente, ningún gesto extraño hacía presagiar lo que sucedía. Le tocó la frente fría, las manos, y no supo qué hacer. Anduvo de un sitio a otro sin orden ni sentido hasta que se acordó que alguna vez le había dicho que si le sucedía algo que llamara a su amigo Miguel.

Y le llamó. Se extrañó cuando Antonia le dijo que había muerto, solo hacía unos días que le había visitado y le encontró muy bien de salud. Su único mal era la soledad.

Como además de amigo era su albacea, llamó a sus conocidos, a sus sobrinos, puso un anuncio en el periódico y le dio a la portera



un cartelito para que lo pusiera en el portal y así se enteraran los vecinos.

Fueron llegando sus sobrinos, tristes y cabizbajos, unos con tristeza de verdad pensando en lo poco que se habían molestado por él y otros calculando lo que podían heredar del tío. Sabían que había ganado mucho y gastaba poco. Con guasa decían a veces que era de la “Cofradía de Nuestra Señora del Puño”.

A la hora del funeral se juntó en la calle bastante gente, vecinos, amigos y conocidos de hacía tiempo (entonces no había tanatorios) pero entre todos ellos había un grupo triste y cohibido que aunque vestido con sus mejores ropas se notaba que eran de un ambiente distinto. Don Miguel se sorprendió al verlos. ¿De dónde habían salido aquellas personas? ¿De qué conocían a don José? Se acercó al más mayor y se lo preguntó. La dijo que lo conocían desde hacía mucho tiempo. Iba a visitarlos a su barrio, un barrio de chabolas, y además de hacerlo gratis les llevaba medicinas y a los más necesitados les dejaba dinero debajo de la almohada. También los recibía en su casa

siempre que lo necesitaban. Ayer mismo, dijo, vino mi yerno a traer a su nena que se puso muy mala, y es cuando vio el letrerito en la portería y vino a decírnoslo a todos.

Don Miguel no sabía nada de esta faceta de su amigo a pesar de tener tanta confianza con él, pero no se extrañó, pues sí sabía de su buen corazón. Cumplía la frase del evangelio “que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha.”

Después, revisando los papeles de su despacho, encontró más muestras de su caridad: cartas de agradecimiento de distintas personas, de asociaciones caritativas, y recibos de alquileres, de agua, de luz, etc. que había pagado a los demás.

Cuando sus sobrinos se enteraron de todo esto comprendieron la austeridad con que vivía y algunos se avergonzaron de haber pensado de él que era un egoísta y un tacaño, y aunque no recibieron tanta herencia como esperaban sí recibieron el ejemplo que les dio de una vida entregada a los demás, de humildad, generosidad y amor hacia los más débiles.

## Doble parpadeo

Debo de llevar más de tres años en este estado. Todo empezó aquel fatídico día en que caí en la zanja que inspeccionaba, golpeándome la cabeza. Mis únicos movimientos son los que produce la respiración monótona y repetitiva. Por la vena noto la corriente de un fluido. Debe de ser la alimentación y la medicación.

Mantén mis ojos permanentemente abiertos, sin pestañeo ninguno, aunque no distinguía más que luces y sombras. Lucía, mi esposa, apenas se separaba de mi lado. Me aseaba, me hablaba, me contaba los progresos de nuestras dos hijas en el cole. Tras el beso de buenas noches me cerraba los ojos suponiendo que así descansarían mejor.

Una mañana apareció un resquicio de esperanza. Parece ser que en la pantalla del monitor, las líneas paralelas del encefalograma empezaron a mostrar una tenue, casi imperceptible, oscilación rítmica. Al principio lo atribuyeron los doctores a pequeños actos reflejos, luego les oí opinar,

con reservas y prudencia, que podía ser el indicio de una pequeña actividad cerebral.

Unas semanas después empecé a parpadear con regularidad. Lucía reforzó más, si ello hubiera sido posible, su comunicación conmigo. Ahora me daba ánimos, me llenaba de caricias, me susurraba al oído alguna pícaro promesa para cuando volviera a ser el de antes.

Conseguimos establecer un código sencillo de comunicación mutua. Un parpadeo mío significaba “sí”, “conforme” o “entendido”. Dos parpadeos seguidos querían decir lo contrario.

Así, he podido ponerle al corriente de mis recuerdos y sensaciones. Trato de transmitirle una serena conformidad con la situación sobrevenida.

Esta mañana el doctor nos ha informado de una nueva medicación que puede mejorar ligeramente algunas de mis capacidades.

Lucía me ha mirado tratando de captar mi reacción ante la noticia. Le he contestado con una serie insistente y continua de dobles parpadeos.



Rafael  
Olivares  
Seguí

# Felices y satisfechos



Gaspar  
Pérez  
Albert

lo que  
verdaderamente  
les hizo felices  
fue comprobar la  
recaudación

Esta es una historia imaginaria que difícilmente podría llegar a ser real, puesto que los datos y peripecias que en ella se narran son, en general, muy poco creíbles.

Existían dos ciudades cercanas, de cierta relevancia, que en las últimas décadas crecieron vertiginosamente, fruto de su acusada pujanza comercial, industrial y turística. Desde siempre estaban unidas por una carretera nacional. El aumento de relaciones entre ambas, así como el del parque automovilístico, eran el motivo de numerosos atascos y retenciones en la citada carretera, todo ello agravado por la existencia entre ambas de un extenso parque industrial y de otra población intermedia que atravesaba, con sus cruces de calles y sus semáforos. Además era también camino de paso hacia un aeropuerto nacional e internacional.

Como quiera que las retenciones y atascos iban en aumento, las autoridades de las dos ciudades mencionadas se reunieron y decidieron solucionar el problema construyendo una nueva vía paralela para descongestionar el tráfico de la carretera nacional. No escatimaron gastos y construyeron una nueva carretera casi perfecta en sus características: tenía dos carriles en cada sentido con un arcén muy amplio a cada lado; a uno de los lados construyeron otra pequeña vía paralela que, partiendo de cada una de las diversas rotondas construidas, daba acceso a las pequeñas industrias, explotaciones agrícolas o viviendas situadas a ambos lados de la nueva carretera; también construyeron un carril paralelo más estrecho para bicis y peatones; ambas direcciones estaban separadas por un espacio de unos 4 o 5 metros por donde discurría un canal o cuneta, construido en cemento, para recoger las aguas pluviales, hacia el cual estaba dirigido el ligero desnivel que poseía cada dirección, para casos de lluvia intensa; en el espacio de separación crearon un seto vegetal en ciertos tramos, para proteger con ello a unos conductores de los que venían en dirección contraria, evitando deslumbramientos por la noche, y, por si fuera poco, en esta nueva vía no existían desniveles ni curvas dignos de consideración, lo cual le daba una visibilidad total. En definitiva resultaba comodísima para los vehículos, cuyos conductores circulaban relajados, sin el menor esfuerzo, salvo en las citadas rotondas, por cierto, muy bien iluminadas. Se podría decir que era una magnífica obra, cuya

construcción, que llevaron a cabo en un tiempo record, denotaba gran calidad.

Con las características mencionadas, tan convenientes para la conducción, no es difícil adivinar que los vehículos alcanzaban, casi sin pretenderlo, altas velocidades, superando fácilmente el límite permitido de 80 Km. por hora.

Una vez inaugurada, las autoridades quisieron medir su eficacia y para ello decidieron comprobar "in situ" su funcionamiento. Para ello destinaron, casi permanentemente, algunos de los llamados "Vigilantes de Seguridad Vial", los cuales, en un alarde de celo profesional, por el conocido procedimiento del radar móvil oculto generalmente dentro de un vehículo, se dedicaron a medir la velocidad de cuantos circulaban, situando el radar en sitios estratégicos para ellos como el carril paralelo para bicis, tras un frondoso árbol; en una gasolinera situada al borde de la carretera; tras un camión de limpieza y mantenimiento, y hasta dentro de un chalet situado justo al mismo lado de la nueva vía. De esta forma detectaban los excesos de velocidad, muy abundantes por los motivos ya explicados, e inmediatamente aplicaban la correspondiente sanción económica, algunas de cuantía muy importante e incluso de otro tipo. Tras un año, aproximadamente, de imponer estas multas, pienso yo, que la recaudación debió ser importante.

Una vez transcurrido este primer año de prueba, las autoridades detectaron que la densidad del tráfico era considerable en la nueva carretera pero solo en las horas de entrada y salida al trabajo, en las inmediaciones del referido parque industrial (en total unas 2 horas, como máximo, diarias y solo los días laborables). Por otra parte los atascos y retenciones en la carretera nacional, disminuyeron pero de forma poco significativa (solo un 4'8 por ciento, es decir, que de cada 100 atascos solo se producían ahora 95. No obstante se dieron por satisfechos. Ahora bien, lo que verdaderamente les hizo felices fue comprobar la recaudación que, sin duda, serviría para paliar el gasto de tan monumental obra. Tras estas comprobaciones, decidieron retirar la presencia permanente de los vigilantes y su radar oculto, limitándolo solo a ocasiones esporádicas y puntuales, para regocijo y alivio de los conductores.





# Inspiración y plagio en la Música



Manuel  
Viñes  
Sánchez



... También se dice, y parece que hasta Beethoven copió el primer movimiento de la 5ª Sinfonía de la Ditirámica del francés Claude Rougé.

Estábamos en una inocente discoteca de la época, después de un concierto del Orfeón Stela Maris, y había salido el tema de los plagios en la música. Don Ricardo trataba de hacernos ver la diferencia entre un verdadero plagio y la inevitable influencia de unos compositores en otros. Yo aproveché la ocasión para comentar algo que me rondaba la cabeza.

— ¿Y qué me dice de “Los Niños del Pireo”? de 1960, y el “Bolero Balear” de 1954? A mí me parece plagio descarado. Como pude tarareé los compases iniciales del Bolero... me pasé a Los Niños... y regresé al Bolero para demostrar que los ritmos eran casi intercambiables.

— Podría ser plagio, contestó don Ricardo, pero al fin y al cabo Chatzidakis es un compositor griego y se inspiró en los boleros mediterráneos para “Nunca en domingo”. ¿Nos remontamos al “Bolero de Ravel”? ¿Qué es plagio y qué es inspiración de raíz común?

En un rincón estaba un viejo piano más bien como decoración. Don Ricardo se acercó, levantó la tapa y lo tanteó tocando unas notas: — No se puede decir que esté afinado, pero vamos a probar, dijo.

Tocó una melodía de unas pocas notas y preguntó: ¿Lo conocéis?

— Ni idea, contestamos, yo incluido.

— Es el concierto para piano nº 23 de Mozart.

A continuación tocó unas notas que nos parecieron lo mismo de antes. — ¿Y esto?, preguntó. Dijimos que parecía que se había repetido.

— Pues no; hay diferencias imperceptibles, pero es la versión para piano de un concierto para trompa ¡DE MOZART! ¿Se plagió Mozart a sí mismo? Creo que un compositor no puede quitarse de la cabeza toda la música que conoce, como si fuera un sombrero, incluyendo sus propias creaciones anteriores.

Alguien citó “Aranjuez mon amour”, pero don Ricardo le interrumpió cortante: Lo de Richard Anthony no es plagio, es APROPIACIÓN INDEBIDA. Tomó el “Concierto de Aranjuez” sin cambiar una nota, le puso letra y lo editó como si el conjunto fuera creación total suya. Con razón los tribunales franceses han fallado rápidamente a favor del maestro Rodrigo.

El tema se agotó y alguien empezó a comentar: — Pues ahora hay quien dice que Armstrong no pisó la luna y todo es un montaje de Hollywood...

A la memoria de don Ricardo Ruiz Baquero, creador y Director del Orfeón Stella Maris, patrocinado por la CAM, que vivió y murió a cincuenta metros de aquí.

Descansen en paz los tres: don Ricardo, el Orfeón y la CAM



Vicente  
Esteve  
Vera

## **Queremos conocer un poco más a nuestro vocal de zona en Valencia, por lo que le pedimos que nos haga una semblanza de su vida personal y esto es lo que nos dice:**

–Nací en Aldaia -Valencia- va a hacer 65 años, pero vivo en Alaquás desde los 6 años (estos dos pueblos comparten varias calles). Cuarto hijo de una familia numerosa de 10 hermanos y que ha continuado siendo muy numerosa, mis padres han tenido 53 nietos y ya hay 17 biznietos. Maruja Andreu y yo cantábamos en el Orfeón de Alaquás y decidimos además de cantar hacer muchas más cosas juntos, tenemos 6 hijos -unos regalos-: José María, ingeniero agrícola, Javi, sicólogo, Víctor, químico, María José, pedagoga, María Amparo, dirección de empresas y Juan Bautista (síndrome de Down) empleado de Prosegur a tiempo parcial en oficinas. Somos abuelos de dos nietos preciosos, María, de año y medio y Marc de 4 meses. Mi padre, músico de la Orquesta Municipal de Valencia era una persona muy activa y todos los hermanos hemos tenido muy buenos ejemplos. Desde muy jóvenes hemos ayudado en casa y compaginábamos trabajo con estudios.

## **Hablando de trabajo ¿cuándo entraste en la Caja?**

–Después de la mili, estaba empleado en el ambulatorio de Alaquas-Aldaia como celador, y además de repartir huevos de la granja que teníamos en casa, continuaba estudiando por las noches para ir a la universidad, pero a los 24 años, en febrero de 1973, entré en la Caja de Ahorros de Torrent en unas oposiciones que hice un poco forzadas porque mi hermano mayor y un amigo me apuntaron casi sin mi autorización. Les estoy muy agradecido por ello. Para mí Torrent, aún viviendo en un pueblo próximo, siempre la he considerado una ciudad muy hermosa, destacando su torre, sus 3 buenos cines y su paseo para buscar “pascueras”. Entré de cajero en la Oficina Principal, donde D. Vicente Olmos era el Director y Carmelo, y luego Isidro, fueron mis superiores inmediatos. Como considero que donde nos realizamos es en el trabajo, poniendo el mayor empeño en su cumplimiento rindiendo 60 minutos de

cada hora, así se hacía corta la jornada. He estado de director casi 10 años en una oficina de Torrent, luego estuve en varios destinos entre ellos la Dirección Territorial de Valencia, colaborador en “oficinas sin papeles”, “migrar clientes a los cajeros”, luego cajero de nuevo en algunas oficinas de Valencia. Por cierto, la O.P. de Valencia tenía una ventanilla desplazada en la “gestión de multas” del Ayuntamiento de Valencia, donde me enviaron varias veces; y he de decir que “recogía recados para la alcaldesa de Valencia” que me daban los que venían a pagar multas y que los iba anotando en unos folios que resultaban muy divertidos, pero que no se pueden reproducir al público en general. Ciertamente puedo decir que he disfrutado en todos los destinos. He tenido verdaderos amigos donde he estado y les recuerdo muy gratamente a todos. En abril de 2005 me proponen la prejubilación que acepto con agrado. Mi esposa y yo, para celebrarlo, fuimos a la Feria de Abril de Sevilla. Desde entonces he vivido una verdadera placidez de vida: me gusta mucho colaborar en casa, aunque puedo mejorar, y es maravilloso poder disfrutar del tiempo en lo que quieres. Nunca terminas de hacer lo que te propones: no hay horas suficientes.

## **Y como no solo de trabajo vive el hombre ¿cuál es tu mayor afición?**

–He tenido mucha pasión a jugar al fútbol y por eso me apunté al equipo que querían hacer para presentarse a la competición entre Cajas de Ahorro. Lo pasamos en grande llegando a formar un gran equipo que se proclamó tercero de España; recuerdo a Granell, Ballesteros, Paco Benlloch, Lucas, Zarzo, Rafa Sancho, Ramonet... ¡qué fácil jugar con estos jugadores! Una caja pequeña y ganábamos a Caja Madrid, Caja Cuenca, Caja Inmaculada, Caja Castellón... Hoy sufro viendo al Valencia CF y me encanta ver ganar al Alcoyano, Elche, Hércules, Levante, Villarreal.... en fin, a los nuestros.

## **Actualmente ¿qué deportes practicas?**

– Siempre que puedo voy en bicicleta y hago natación, todo porque no puedo correr por las operaciones de menisco, recuerdos de



mi vida futbolística. En Alaquás, donde vivo, todos me conocen por circular todo el tiempo con mi gorrita y aún lloviendo voy en bici.

**Y así, más sedentario ¿qué distracciones tienes?** –Soy un gran amante de la música clásica. Canto en el Orfeón de Alaquás desde hace más de 40 años. Soy un lector voraz, ahora estoy leyendo y disfrutando, por segunda vez el libro “El Jesuita” que es una larga entrevista al Cardenal Jorge Bergoglio de Buenos Aires -hoy Papa Francisco-, que me encanta.

**¿Desde cuándo en JubiCAM y cómo fue incorporarte?** –Pues asistí a una Junta Directiva de Jubicam en Torrent, me pareció muy interesante y asistí a otra de sus actividades. Pepe Barberá me invitó a colaborar con ellos y no dudé en hacerlo. Fui nombrado Vocal de la Zona de Valencia. Estoy deseoso de colaborar con cualquier actividad a desarrollar en esta zona, pues en las pocas cosas que he sido requerido creo haber cumplido, pero considero que se podría hacer más. Bien es cierto que el problema de lejanía es serio y no sé cómo se puede resolver para que los asociados de Valencia participen en más actividades. Cuando hablo con algún compañero le indico que solo con que hagan un viaje con la Asociación se convencerían de la calidez del trato de todos sus componentes, de la calidad y lo económico de los viajes programados -experiencia tienen-, pero aún así no resulta fácil convencerlos.

**¿Cuál es el viaje que recuerdas con más cariño?** –Mi esposa y yo hemos hecho varios viajes con Jubicam y en todos hemos quedado totalmente satisfechos. Este último a Aragón ha sido muy especial para nosotros dado que hicimos el viaje de novios a Zaragoza en Octubre de 1974.

**Conocido un poco más su perfil personal y laboral le sometemos a un pequeño cuestionario de respuestas breves:**

**¿Derecha o izquierda?** –Centro, derecha ¡más breve, imposible!

**¿Del Barça o del Madrid?** –Del Valencia.

**¿Monte o mar?** –En verano la playa, el resto del año montaña.

**¿Vino o cerveza?** –En las comidas vino y en aperitivo cerveza.

**¿Una marca de cigarrillos?** –Ninguna, no fumo.

**¿Perro o gato?** –El mejor animal de compañía un buen libro o una buena música.

**¿Negro o blanco?** –Existe una extensa gama de grises que hay que considerar.

**Y la última: ¿Qué pondrías en tu epitafio?** – Creo que “fue un buen hijo, hermano, esposo, padre, abuelo y amigo de sus amigos”

**Cumplido nuestro objetivo de haber conocido a nuestro vocal en Valencia te pediría, para acabar, que nos dieras tu opinión sobre la desaparición de la CAM:** Estoy como todos muy apenado por la situación en que ha quedado la Caja de Ahorros del Mediterráneo, incluso de lo fácil que es hacer leña del árbol caído. Además todo el cariño puesto, nuestra profesionalidad, la calidad de nuestros servicios.... nada, no queda nada, sólo comentarios corrosivos.

**Hombre, algo queda ¡JubiCAM!**

**Gracias Victoriano.**



# Comunidades de propietarios



José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro



Un laborioso estudio sociológico sobre la calidad de vida demuestra que las mayores incomodidades que conlleva la vida en un núcleo urbano no es el ruido, ni el tráfico, ni la polución, como pudiera suponerse, sino la convivencia vecinal en un mismo edificio, donde varias familias comparten espacios e intereses comunes. Dicho con más claridad, el malestar nos lo proporcionamos nosotros mismos con nuestro comportamiento, de manera involuntaria.

Una comunidad de propietarios es un vivero de desencuentros y hasta de pequeños rencores, no hay un grupo vecinal donde no se de el caso de el/los **vecino/s dominante/s**. Hombre versado en presupuestos, Juntas Ordinarias, Actas, coeficientes de propiedad, etc.... un tipo de hombre de cultura media que asiste a las reuniones con la barbilla alta y un dossier en la mano, ocupa un lugar bien visible y siempre tiene una tesis que desarrollar, un tema que imponer: *"Habría que arreglar las bajantes y pintar el patio central..."* Si alguien le contradice abre el dossier y le explica: *"Mire usted, en el artículo 14, punto 2 de la Ley de Propiedad Horizontal..."* le da una humillante lección de tipo legal delante de todos, le mete una derrama y encima va de triunfador. (Téngase en cuenta que si el edificio tiene un Administrador éste siempre se pondrá de parte de hacer la "derrama".)

Cita también este estudio el caso de la afinidad personal entre un sector de vecinos/as, como causa de un malestar latente en el conjunto social del edificio. Más claramente se refiere al caso de **las marujas**. El marujeo<sup>1</sup> no supone una amistad, es un exceso de sociabilidad, un simple escape a la necesidad de comunicación y convivencia natural en la persona y que resulta molesta por cuanto se

comparten experiencias vecinales. Surge en el zaguán del edificio al mediodía, al regreso de la compra o por la tarde cuando se saca a pasear el perrito. Se estima que en un edificio de 20-25 componentes (sin contar locales comerciales, ni plazas de garaje) puede haber entre 3 y 4 marujas fijas y alguna eventual. En los apartamentos de verano, este porcentaje es superior y tiene otras connotaciones, corrillo de playa etc....

*"...El otro día le dije a la mujer del abogado, digo "oye Angelita es que no te centrifuga bien la lavadora hija..." tiende la ropa chorreando, la muy guarra...con la peripuesta que va ella siempre..."*

Curiosamente puntualiza este análisis sociológico que la mayor empatía de un determinado grupo vecinal en un edificio (debe referirse aquí a las marujas más allegadas entre sí y que se hacen un regalito por Navidad) es tanto más molesta por cuanto esta intimidad, entre ambas, supone una discriminación imperdonable para el resto de los vecinos/as, incluso para las otras marujas. Y a mayor intimidad más consistencia y profundidad en el comadreo:

*"El piso segundo derecha se vende y están debiendo un año de comunidad... el piso de Afonso y Rosi esa chica rubita, lo tienen anunciado en "interné"... ¿no lo sabías? Huy, ¿Afonso? Alfonso se separó de la mujer hace 6 meses... menudo randa y dinero tiene, porque él va por ahí con un buen coche, pero se ve que el dinero se le va por otro sitio... Rosi la chica se fue a casa de su madre y se llevó a la hija... él es bajito pero se ve que es valiente...y deben a la comunidad, ya te digo...y ellos vivían bien, porque ella iba a la peluquería todas las semanas... para mí que el piso lo deben tener en ganancias, creo que lo compraron ya de casados porque Rosi me dijo un día..."*

<sup>1</sup> No sé si en las últimas ediciones del Diccionario de la Lengua Española se ha aceptado "maruja", en la edición de 1970, consta "vecindona".





En busca de  
“Una sociedad  
para todas  
las Edades”

## Jubicam con Nazaret

Los responsables de la campaña “Navidad con Nazaret” comenzamos el año 2014 desplazándonos al Colegio Nazaret de Alicante para hacer entrega a sus directivos de los alimentos que nos solicitaron.

En este ejercicio la menor aportación de bolsas de comida no precediera en los contenedores de recogida que colocamos para tal fin en nuestro local social, se ha visto compensada por la compra que realizamos con el dinero recibido en sobres (140 €) destinado a cubrir las necesidades más perentorias que el Centro nos demandó y que fueron: cajas de leche, cacao, azúcar, latas de atún, sardinillas, patés, botes de tomate, etc.

Ha sido un éxito total la aportación de dinero (400 €) a través de la cuenta bancaria que indicamos, que ha servido para la compra de alimentos envasados al vacío que podrán mantener en la cámara frigorífica que este

año disponen en su Taller de restauración. La carne y embutido, más de 40 kilos, ha sido de la mejor calidad y toda preparada en raciones de 250 gramos, en las que no faltaba el jamón York, chorizo, mortadela, chope, filetes de pollo y pavo, filetes de lomo, hamburguesas, jamón serrano y 40 piezas de fuet.

Tanto el director como la asistenta social nos lo agradecieron en nombre propio y de todo el Centro incluidos los propios alumnos, deseando feliz año a todos los colaboradores y asociados de JubiCAM.



### LIBROS RECOMENDADOS

LA ÚNICA BÚSQUEDA

Claudio Naranjo - Editorial Sirio



## Hacia una metodología comparada de los caminos de la conciencia

Aunque pudiera ser también un error de perspectiva de los responsables del Programa Cultural que desarrollamos, compartimos la opinión de muchos —entre ellas la del autor— de que nuestro tiempo es una época de transformación drástica, un tiempo de crisis profundísima: la muerte de una cultura y el brote de otra. Estamos cuestionando y abandonando formas culturales, instituciones y fuentes de autoridad. Se podría incluso decir que hoy día las divisiones tradicionales generales de religión, arte, razón, criterio de moralidad e instituciones

políticas están superadas; al menos así lo ven ahora un número creciente de personas. Las han dejado atrás, como una serpiente abandona su vieja piel, inalterada y todavía hermosa quizás, pero demasiado estrecha y por tanto inútil.

En una obra que consideramos importante, Claudio Naranjo plantea la existencia de una influencia nueva y poderosa: la psicología y psiquiatría existenciales, es decir, una psicología del ser, que propone se denomine “Una Tercera Fuerza”.

F.B.P.

## Comentario al LXXVIII Foro de Debate Jubicam

# “Mesa redonda sobre la actualidad del plan de pensiones CAM”

MARTES, 10 DE DICIEMBRE DE 2013

La sesión del mes de diciembre del Foro de debate mensual que organiza Jubicam suele ser especialmente atractiva, ya que, gracias a la gentileza de los gestores del Banco Sabadell, se nos suele informar sobre la situación económica, financiera, legislativa y fiscal que rodea al Fondo de Pensiones CAM, del que se generan los ingresos para los beneficiarios. Así fue nuevamente el martes día 10 de diciembre de 2013, y en un abarrotado salón de actos del Aula de Cultura de Alicante, al que asistieron numerosos partícipes y beneficiarios, se llevó a cabo una mesa redonda sobre informaciones actualizadas del Fondo de Pensiones. Para ello contamos como ponentes a doña María Teresa Cuenca Romera, Directiva de Mediterráneo Vida y don Jaime Hoyos Moliner, responsable de inversiones.

El interés del tema no es baladí, ya que de lo que se trata es informar sobre la gestión de un montante financiero que genera una parte de los ingresos de cada partícipe y beneficiario y, por tanto, es un patrimonio propio sobre el que tenemos posibilidad de decisión y que es un derecho y cuantía económica fruto de muchos años al servicio de nuestra Entidad.

Para esta mesa redonda actuó como moderador don Rafael Olivares Seguí, quien magistralmente expuso el tema y complementó alguna información sobre las próximas actividades a llevar a cabo por Jubicam y por la Obra Social; presentando el tema en tres partes: Gestión del Fondo de Pensiones y su disponibilidad; mercados financieros; preguntas de los asistentes.

La primera parte; gestión del Fondo de Pensiones; estuvo a cargo de doña María Teresa Cuenca Romera, Directiva de Mediterráneo Vida, quien presentó analíticamente los diversos apartados de:

a) Prestaciones; b) Formas de cobro; c) Fiscalidad; y puso el ejemplo de un perceptor y las particularidades del cobro mediante capital, renta o mixto, exenciones del 40% en determinados casos, y la fórmula temporal de recibir los ingresos, la cual incide muy directamente en la tributación, añadiendo sumos detalles y dando cifras y cuantías. La conclusión que puedo sacar es la de que el gozne del destino de la estabilidad financiera de cada partícipe está al albur de lo que venga a legislar la Administración Pública y, sobre todo, de las zigzagueantes decisiones del Gobierno en materia administrativa y fiscal.

La segunda parte; mercados financieros; estuvo a cargo de don Jaime Hoyos Moliner, responsable de Inversiones, quien hizo una verdadera exhibición de conocimientos sobre finanzas nacionales e internacionales y de todo tipo de mercados en los que materializar los activos del Fondo de Pensiones. Por ejemplo, habló de la evolución de los mercados en el año 2013; concretamente, PIB en determinados países, previsiones para 2014, inflación, interés, prima de riesgo, índices bursátiles, etcétera, sobre los cuales la conclusión es la de que el tipo de interés va a la baja y parece repuntar el crecimiento económico.

Sobre el Fondo nos informó de que su cuantía son 300 millones de euros, rentabilidad del 1.70%, rating “BBB”, duración de la cartera de un año y medio, TIR del 1.40%, colocación en renta variable de diversos países, renta fija en Unión Europea y Estados Unidos e inmuebles. La estructura del Fondo de Pensiones CAM se distribuye en renta fija, 72%; renta variable, 11%; inmuebles, 17%. Respecto a las perspectivas de 2014 nos habló de que el tipo de interés será bajo, la inflación inferior al 2%, volatilidad de mercados y expectativas positivas para los activos bursátiles.





Ante este panorama abogó por que en el próximo año se siga la línea de diversificar cartera, más inversión en renta variable, disminuir riesgos e incorporar activos alternativos. Una especial información le dedicó al tema de los inmuebles propiedad del Fondo de Pensiones, situados en Barcelona, Valencia y Alicante, los cuales según Ley han de ser actualizados en sus valores de mercado para presentar el balance anual y que, dada la caída del mercado inmobiliario, está sufriendo una merma contable que puede influir en la cuantía real del Fondo, llegando a citar que de una valoración inicial de 63 millones de euros actualmente podría ser de unos 57 millones de euros, lo que indudablemente va a mermar todos los beneficiarios. Mucha otra información fue tan prolija que no es posible incluirla en este comentario.

La tercera y sugestiva parte de la mesa redonda fue el coloquio y debate con los asistentes, entre cuyas intervenciones hubo las de don R. Olivares sobre Segurfondo de inversión, integración de planes y valor cero de las cuotas participativas; F. Navarro acerca de que los beneficiarios no están representados en la comisión de control o gestión del Fondo y que falta transparencia; M.A. Pastor sobre revisiones de tasaciones de inmuebles y el valor de las participaciones calculados día a día; F. Chinchilla, sobre la integración de los dos fondos de pensiones e incidencia en la rentabilidad de cada uno de ellos; M. Barberá sobre la necesidad de incorporar deuda pública y qué ocurrirá cuando venza el contrato de arrendamiento de los inmuebles, así como la movilización del Fondo; F. Estela sobre ejemplos de activos alternativos, siendo estos los de materias primas, fondos de capital-riesgo y "heds funds", poniendo el ejemplo que está

ofreciendo el BBVA de admitir traspasos de otros fondos; y F. Ramírez sobre aportación individual personal y rescate total o parcial, los cuales siempre vendrán acompañados de tributación.

Una extraordinaria mesa redonda que nos hace pensar en la frase de Benjamin Franklin de que "todo es evitable, menos la muerte y los impuestos". Desde que el moderno Estado existe los impuestos son inherentes a nuestra vida personal y, a falta de otras alternativas más lúcidas, se irán incorporando, cual nueva metástasis, a la corriente sanguínea de cada ciudadano.

Una verdadera exhibición de ilustración e interesada información, a la que acudimos los socios de Jubicam anualmente para rehogarnos en nuestro artificioso encaje para sostener la estabilidad financiera en nuestra ya propecta edad.

Muchas gracias a los ponentes y enhorabuena a Jubicam por la organización.

Un abrazo a todos.







## Comentario al LXXIX Foro de Debate Jubicam

# “Desigualdad, Conflicto, Violencia”

MARTES, 7 DE ENERO DE 2014



Vicente  
Llopis  
Pastor

Comenzamos el año 2014 con la celebración del LXXIX Foro de Debate sobre un interesante tema titulado “Desigualdad, conflicto, violencia”, desarrollado el martes día 7 de enero de 2014, en el Espacio CAMON de Avenida Ramón y Cajal 5 de Alicante, del que fue ponente don José María Tortosa Blasco; Catedrático jubilado de Sociología de la Universidad de Alicante; autor de una veintena de libros y numerosos artículos profesionales; columnista de varios diarios españoles, incluido el Diario Información de Alicante; Ex director del Instituto Universitario de Desarrollo Social y Paz; Investigador Universitario; Ex director del Instituto de Estudios “Juan Gil Albert” de la Excm. Diputación Provincial de Alicante; ponente en congresos internacionales y profesor invitado en numerosísimas universidades de todo el mundo.

La presentación del tema y de la insigne figura del ponente estuvo a cargo de don Rafael Olivares Seguí, miembro de Jubicam, intelectual de amplia base sociológica que siempre ha destacado y que ahora se manifiesta como un verdadero líder en diversas cuestiones sociales y culturales. Se refirió al Sr. Tortosa Blasco como un

prestigioso investigador y en cuya larga carrera también ha estado ligado a la Obra Social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, después Caja de Ahorros del Mediterráneo, con las que ha colaborado brillantemente durante muchos años.

El ponente agradeció la presentación e indicó que el tema que iba a tratar era exactamente el título de su último libro “Desigualdad, conflicto, violencia”, publicado en 2013, editado en Cuenca, Ecuador, en cuya prestigiosa Universidad participa como profesor e investigador. Indicó que los apartados de la ponencia iban a ser los siguientes: 1) ¿De qué va a tratar este asunto?; 2) Contexto; 3) Desigualdades; 4) Conflictos; 5) Algunas violencias.

Dichos apartados me permito sintetizarlos en lo siguiente:

### 1) ¿De qué va este asunto?

Desarrolló un gráfico en pantalla que sirvió como gozne en el que giraban conceptos como desigualdad, democracia, conflicto, violencia y otras posibilidades alternativas en la organización social, de las que se derivaban acciones culturales, sociales, políticas e institucionales. Contenido muy clarificador.

### 2) Contexto

Realizó una exposición metodológica poniendo como ejemplo al sociólogo don Amando de Miguel, quien mantiene una perspectiva centrada en nuestro país, frente a la del Sr. Tortosa Blasco, que amplía su gravitación incorporándola a todo el orbe y con influencias internacionales.

### 3) Desigualdades

No solo en cuantías de renta sino en otras diversas formas de agrupación, definición y medición. Igualmente sostuvo las ideas





centrales del pensamiento socialista que busca la igualdad frente a las de libertad propuestas por otros partidos. Estas desigualdades las dividió en 1) Género; 2) Clase (Niveles sociales); 3) "Étnica" (Cultura, raza); 4) Grupos de interés (Sindicatos, partidos políticos, otros); 5) "Naciones" (Construcciones sociales derivadas del siglo XIX). Sobre cada una de ellas delimitó sus conceptos y contestó a variadas preguntas del auditorio.

#### 4) Conflicto

Lo definió como la consecuencia de que grupos o personas diversas persiguen lo mismo pero lo justifican de distinta manera. Abundó en ejemplos y citó numerosos casos de alternativas que se contradicen en el camino del logro de idéntico objetivo. Por ejemplo, el cultivo del ocio familiar; las formas de gobernar; la situación de Cataluña y País Vasco en España; el caso de Twintza, lugar geográfico apaciguado gracias al condominio de los Estados de Perú y Ecuador y muchos otros casos. Hizo especial hincapié en que la gestión no democrática de un conflicto genera violencia.

#### 5) Algunas de las violencias

Magistral referencia a todo un cúmulo de circunstancias que generan violencia de todo tipo y en las que suele haber víctimas. Los casos de violencia pueden ser múltiples, ya que los seres humanos tienen una predisposición hacia ella aunque una especie de condicionamiento las inhibe. Nos facilitó un cuadro de doble entrada en la que en sus ejes de coordenadas incluyó diversas definiciones y que se resumen en cuestiones de violencia física (lucha, terrorismo, guerra); estructural (opresión); cultural (símbolos). Muchísimas referencias a ejemplos europeos y matizaciones a las diferencias entre Estado y Nación; clases dirigentes frente a clases dominantes; Revolución Francesa;

Unificación Italiana; el caso de Cataluña; y muchos otros.

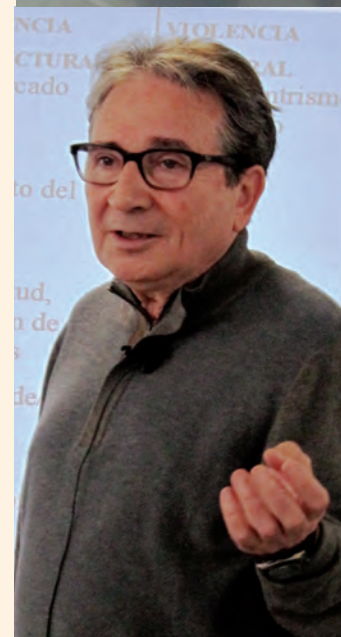
La conclusión final del Sr. Tortosa Blasco fue la de que los conceptos de desigualdad, conflicto y violencia son demasiado complejos y por tanto hay que acercarse a ellos con mayor racionalidad y menor emocionalidad, evitando el "chivo expiatorio" tan frecuentemente usado para culpar a los demás y no resolverlos. Finalizó con la expresión, "Y esto fue todo amigos".

La intervención de don José María Tortosa Blasco fue muy amplia y seductora, cubriendo buena parte del tiempo previsto para el acto y redujo el espacio para debate, en el que hubo una intervención de F. Bernabéu Penalva aconsejando al ponente que continuara con su brillante carrera y colaboración con Jubicam, ya que este había manifestado su interés en reducir el amplio nivel de trabajo que ha llevado a cabo hasta ahora; R. Olivares Seguí hizo un alegato en defensa de la democracia que fue contestado con la necesidad de más democracia y de que las situaciones de conflicto se resuelven con el voto.

El propio Sr. Olivares Seguí dio las gracias al ponente, felicitándole por su intervención y animándole a seguir colaborando con Jubicam.

A mi entender fue un foro muy brillante y especialmente analítico, en el que el ponente hizo gala de su ilustración, conocimientos, metodología, capacidad de raciocinio, asepsia y elevada didáctica; cualidades que hacen de don José María Tortosa Blasco un sociólogo e intelectual español de nivel reconocido mundialmente y que está marcando época en las ciencias sociales.

Un abrazo a todos.



# Poesía



Francisco L.  
Navarro  
Albert

## EL AMANECER DE LA VIDA

He visto el amanecer de la vida.  
He visto al sol, cuando nace.  
Son lecciones que no se olvidan,  
aunque hay quien no las sabe.

He visto los campos yermos  
que, apenas, son pedregales  
en los que abundan los cardos  
y apenas hay animales.

He visto con mis propios ojos,  
iguales a los de tantos mortales,  
cómo la furia y el odio,  
quebrando mil voluntades,  
siembran temores y miedos,  
provocan miserias y males.

Más, he visto la primavera;  
las tranquilas ovejas que pacen;  
el leve tintineo de la esquila  
en una plácida tarde.  
He visto aquellos niños que juegan  
bajo la mirada atenta del padre  
y he sucumbido al amor,  
que toda belleza invade.

## MIENTRAS DECIDO

Todo fue una ilusión,  
y confundimos  
lo que quisimos ser  
con lo que fuimos.

Como ave ligera  
alzamos el vuelo  
y volamos muy lejos  
hacia otro cielo.

Tú caminas abajo,  
firme en tu suelo,  
y yo seguí esperando  
lo que quise y no puedo.

Para mí, cielo y tierra  
se confundieron,  
se agotaron mis alas  
de tanto vuelo.

Al final ya no sé  
ni lo que quiero:  
si acercarme a tu tierra  
o dejar mi cielo.

Mientras decido,  
se ha pasado la vida,  
siento que me muero.



María  
Dolores  
Rodríguez



Gaspar  
Pérez  
Albert

## UNA OBRA FORMIDABLE

Una magnífica vía  
construyeron dos ciudades,  
con tal de comunicarse,  
mejorando lo que había.

Fue una obra formidable  
que hizo a la velocidad  
el límite rebasar,  
lo cual era sancionable.

Consiguieron recaudar  
así, cifras importantes,  
pudiendo el gasto paliar

y fue motivo bastante  
para la felicidad  
de ambas autoridades.

## EN ESTA ORILLA QUIERO...

En esta orilla quiero, de mi ocaso,  
mirar mi vida y apurar mi vino.  
En esta orilla quiero, solamente  
detenerme un instante.

Solo quiero  
volverme a ver si están, en el sendero,  
las huellas de mi ayer y mi presente.

Detenerme un instante y, nuevamente,  
recomenzar mi ruta, desde cero,  
quemando claridades, porque espero  
hallarme y renacerme nuevamente.

En esta orilla quiero, poco a poco,  
buscar cada razón de cada paso  
que he dado, y que he de dar, en mi camino,  
en medio de este afán al que me aboco.



Ángel J.  
García  
Bravo



Sergio  
Santana  
Mojica

## AQUEL QUE LO DERRIBÓ

Cada hombre tiene en su vida  
el jardín que ha cuidado.  
La primavera pone su ternura  
con el aroma de la flor reciente  
de azahares. En besos se  
derrama  
que encienden el corazón como  
una llama.

Es mejor equivocarse  
que no decir nada.  
La tristeza se cura  
con el verdadero amor.  
La mediocridad es no acertar.  
La edad moderna representa  
el triunfo de la mediocridad.

El hombre, en su soledad  
lucha con la tempestad  
de su innato desconcierto:  
Sueña vida y hiede a muerto.

Aparta tus aficiones  
de ti si te han de perder,  
que salvarse es menester  
sin pararse en condiciones.

No duermas tanto y arrima  
más el hombro a tus labores,  
que estás cayendo en la sima  
de todos los deshonores.

¡Ay!, a quien quiera enterarse  
le recuerdo que en la vida  
lo malo no es la caída  
¡es no intentar levantarse!



# Microrrelatos

## FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

---

**LA MADRE.**- Recordaba que, de pequeña, su madre en alguna ocasión le había dado un azote e incluso, la había enviado a la cama sin cenar. Recordaba, también, que su madre lo justificaba diciendo: *“Quien bien te quiere, te hará llorar”*.

Ella no lo comprendía y se propuso no seguir aquella regla cuando fuera madre. Por ello, a su hijo jamás le riñó, castigó o propinó el más leve azote. El niño se hizo adolescente rodeado de caprichos y algodones. Ella no iba a dejar que sufriera.

Pasaron los años; el niño, hecho ya hombre, solo conocía de la vida que todo estaba a su alcance, porque su madre se ocupaba de ello. Desde procurarle cigarrillos a comprar sus dulces preferidos. Él, en tanto, la trataba con desprecio y la insultaba. Sin embargo, ella estaba convencida de que su hijo la amaba con locura, porque nunca olvidó las palabras de su madre: *“Quien bien te quiere, te hará llorar”*.

## MARÍA TERESA IBÁÑEZ

---

- Si sonrías al que pasa, te devolverá la sonrisa casi sin darse cuenta.

- Cicerón decía: “Mi conciencia tiene para mí más peso que la opinión de todo el mundo.”

Lo malo es que muchos la tengan dormida o la hayan perdido para siempre.

- Cuántas cosas se comprenden cuando uno llega a la edad o está en la situación del que antes no comprendía.

## RAFAEL OLIVARES

---

**PILLADO.**-Terminó de leer la novela pero aún le quedaban dos horas de vuelo. Por entretenerse decidió leer los prospectos de los medicamentos que llevaba consigo y que tomaba desde hacía años, cuando empezó a padecer cefaleas.

Los comprimidos de Perolxin eran justo para eso, pero ocasionaban alteraciones digestivas. Las cápsulas de Barriguín las resolvían pero causaban somnolencia. Por eso tomaba las grajeas de Espabilina que, por contra, producían arritmias que controlaba con las píldoras de Compasona, que daban dolor de cabeza.

Descartó dejar la medicación porque leyó que la Espabilina creaba dependencia y suprimir la dosis podría producir un derrame cerebral irreversible.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA.**-Salieron a la puerta todos a la vez, cada uno con su bolsa de desperdicios en la mano. Mientras Javito esperaba al lado del coche observándoles, el padre depositó los residuos orgánicos en el contenedor, la madre echó, uno a uno, los envases de vidrio en el iglú verde, la hermana las latas en el cubo amarillo, la abuela las prendas de ropa en el armatoste con trampilla giratoria, la tía Charo el aceite usado en el bidón gigante y el tío Lucas el papel y el cartón en el recipiente gris. Después se fueron juntos, como todos los años, a celebrar el cumple.

El incendio arrasó trescientas hectáreas de pino y carrasca; los focos distintos de fuego detectados fueron seis. Los mismos que años cumplía Javito.

## GASPAR PÉREZ ALBERT

---

**ABIERTO 25 HORAS:** En aquel establecimiento de venta permanente aparecía colgado un rótulo que decía: “Abierto 25 horas”. Tenía su explicación: lo colgaron el día en que se cambió a la hora de invierno.

**GESTICULAR:** Aquel individuo gesticulaba tanto que parecía ayudarse con las manos para pronunciar cada palabra. Por ello, una vez que le detuvo y esposó la policía, no pudieron interrogarle porque no consiguió hablar, ya que tenía las manos inmovilizadas.

**PLANTAR CARA AL OLVIDO:** Era persona muy callada, tolerante y bondadosa que siempre procuraba olvidar las ofensas pasadas. Mas ya harto de humillaciones, le plantó cara al olvido y miró solo hacia adelante.

**LA CUESTA DE ENERO:** Aquel ciclista era de los mejores escaladores. No había cuesta ni puerto que se le resistiera. Sin embargo, la mayoría de las veces no podía con la cuesta de Enero.





Los actores saludan al público tras la representación. :: J. G.

## Exitoso final de gira en Elche de Jubicam con 'Marcelino el Chocolatero'

El público se lo pasó en grande con el grupo que dirige Manuel Sánchez Monllor, en el que todos sus miembros menos uno son jubilados

### :: GÓMEZ ORTS

**ELCHE.** Con el salón de actos del Centro de la Obra Social Caja Mediterráneo de Elche, a tope –ni una sola butaca vacía–, tuvo lugar el viernes por la noche el final de la gira teatral que ha venido realizando por la provincia el grupo de teatro de Jubicam, con la obra 'Marcelino el Chocolatero'.

Se trata de una creación colectiva de ArtEscena, bajo la dirección de Manuel Sánchez Monllor, quien al término de la representación pronunció unas palabras dejando patente la gran satisfacción del grupo por haber terminado tan felizmente esta gira.

La comedia no tiene desperdicio y llega al público con su neto cariz cómico, al tiempo que pone de relieve el excelente trabajo del grupo, en todos y cada uno de los papeles, a través de los dos actos de que consta la obra. El primero transcurre en la ciudad de Alicante y el segundo en un pueblo indeterminado.

Representación que cuenta con un amplio plantel de estupendos intérpretes –todos menos uno jubilados–, con nada menos que diez personajes en escena, entre ellos Encarni Serrano, Rafael Carratalá y Mari Angeles Ceballos. Como regidora, Tere Gomis, y ayudante de dirección Reme Fernández.

El público lo pasó en grande, repitiéndose los aplausos de forma continuada y con una gran ovación al término de la obra. Ahora, según adelantó el director, van a plantearse la representación de una nueva comedia con las mismas intenciones que han llevado a cabo esta que finaliza.



Grupo de Teatro ArtEscena  
ACTRICES, ACTORES, REGIDORA, TÉCNICO DE SONIDO, AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y DIRECTOR





# Protagonistas

Villajoyosa, El Campello, Orihuela, Elche y Alicante han sido las últimas localidades donde los magníficos intérpretes de ArtEscena han representado "Marcelino el Chocolatero". La actividad cultural de JubiCam se ha extendido con la participación muy activa de los compañeros protagonistas. He aquí sus impresiones:

- Una experiencia muy bonita y divertida. **ANGELITA ARENAS**
- Próximamente hará dos años que me incorporé a Artescena donde he encontrado un grupo de compañeros-amigos con los que he compartido una experiencia nueva para mí, pues empezando como mera aficionada he conseguido que "el gusanillo" de la interpretación se haya ido transformando en el transcurso de nuestras actuaciones, el ser capaz de transmitir al público el personaje que interpreto. Todo ello ha llevado consigo un trabajo de muchos ensayos, memorizaciones, supervisadas por la dirección y paciencia de Manolo, que al final han fructificado en unas actuaciones muy gratificantes. Pienso que después de once representaciones de "Marcelino el Chocolatero" su final ha sido muy digno. **MÓNICA BIRLANGA**
- Mis impresiones: ante todo el buen ambiente, compañerismo y entrega tanto de los actores como de los amigos que han colaborado, la originalidad de la adaptación que hasta el mismo Miura disfrutaría y por último las deliciosas improvisaciones y salidas del texto de tía Paula. **RAFAEL CARRATALÁ**
- Bueno. Genial idea la de nuestro director Manuel Sánchez Monllor cuando creó el grupo de teatro ArtEscena, asumiendo una seriedad y responsabilidad y que más que grupo se ha convertido en familia a la cual quiero mucho. No tengo palabras para decirlo lo agradecida que estoy a todos por hacerme tan feliz en esto que es "EL TEATRO". Graciasssssss. **MARÍA ÁNGELES CEBALLOS**
- Cuando en mi jubilación decidí ocupar parte de mi tiempo libre haciendo teatro, nunca sospeché lo entretenido y lo bien que lo iba a pasar, como ha pasado en este año 13 que ahora se acaba. Quiero agradecer a todos y cada uno de los miembros de ArtEscena la cariñosa y cálida acogida que me hicieron al incorporarme al elenco. Y en especial a Manolo, que ha sabido guiarnos hasta llegar a obtener un espectáculo digno tanto para los actores como para los espectadores. **JUAN A. CIFUENTES**
- Fui el último en incorporarme al Grupo de Teatro ArtEscena, como encargado del sonido. Asistí a cuatro representaciones, en todas ellas escuchando al público lo bien que lo habían pasado y lo extraordinario que lo habían hecho los actores y actrices. Eso ya lo sabía; lo que quiero es dejar constancia del trato recibido por todos y cada uno de sus componentes y la armonía y "buen rollo" del grupo humano que encontré. Gracias a todos. **VICENTE ESTEVE**
- Mi opinión sobre esta experiencia no puede ser mejor. En principio dudaba de mi capacidad para llevarla a cabo y poco a poco, con la ayuda de todos, me he sentido feliz y satisfecha. Por supuesto no lo podría haber conseguido, repito, sin la ayuda de este grupo tan excelente, familiar y querido. **REME FERNÁNDEZ**
- Sevilla tuvo que ser... En efecto, Sevilla tuvo que ser (con motivo del viaje de JubiCAM), la que me dio a conocer a parte del extraordinario reparto de actores de ArtEscena. Me brindaron su amistad y me animaron a participar en la sección de teatro, y ahí estoy disfrutando con el elenco al completo en las reuniones de los miércoles y con las representaciones de Marcelino el Chocolatero. ¡¡¡ Esto engancha !!! **TERESA GOMIS**
- Mi experiencia como componente del Grupo es altamente positiva para mí y para Jubicam. Para mí porque he vivido desde dentro lo que supone formar parte de un modesto elenco de aficionados al teatro que comporta dedicación, estudio, compañerismo y cierto sacrificio. Para Jubicam una importante actividad. **FERMÍN JUAN**
- Una experiencia muy bonita. Gracias por darme la oportunidad de participar con estos amigos tan fabulosos. Amigos para siempre. **VICEN ROMERO**
- En ArtEscena, he encontrado ingenio, ternura, simpatía y generosidad; ha sido para mí un paraíso de emociones gratas y enriquecedoras, ¡un cóctel para enamorar a cualquiera! Así he quedado yo, enamorada y feliz. En las actuaciones vividas he pasado de los nervios y temores a sentirme en escena como en mi hogar, porque en todo momento he sentido el calor de mis compañeros, los ánimos de nuestro director. Una experiencia que recordaré el resto de mi vida, muy divertida y con mucha complicidad, lo que nos ha llevado a mejorar cada vez más nuestro trabajo en escena. Por todo ello, compañeros: ¡Os quiero! **ENCARNI SERRANO-ALCÁZAR**
- La experiencia maravillosa y muy satisfactoria por hacer disfrutar a la gente de un buen rato y que durante la obra se olviden de problemas, que falta nos hace a todos. De los compañeros no puedo decir nada porque el diccionario no tiene suficientes adjetivos de elogio para describirlos. **MAR SUÁREZ**



# Mi Colección



María del Mar Suárez

Hace alrededor de cinco años una amiga me regaló un juego de saleros de cerámica que semejaban champiñones. Me pareció un bonito detalle y a medida que los veía cada día, al entrar en mi cocina, surgió en mi mente la idea: ¿Por qué no iniciar una colección?

Como había que dar un enfoque al contenido de la colección decidí que contendría, únicamente, reproducciones de frutas y verduras realizadas en cerámica, y así, tengo actualmente réplicas de ajos, pimientos, calabazas, etc. que con su alegre colorido llenan el rincón de mi cocina en el que las tengo dispuestas, sobre las lejas de una sencilla estantería.

Excepto los dos ejemplares iniciales que fueron el germen de la colección, el resto lo he ido adquiriendo aprovechando los viajes que he realizado, recorriendo tiendas, mercadillos, museos.

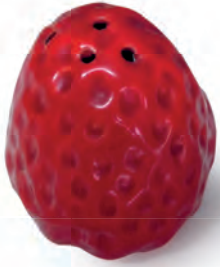
De momento todos mis saleros proceden de poblaciones españolas, aunque estoy abierta a incorporar también de otras procedencias. Sin embargo, al ceñirme a una temática tan concreta como las reproducciones de frutas y verduras y que sean de cerámica, resultan difíciles de encontrar.

Aun así, poco a poco he reunido cincuenta ejemplares diferentes de otros tantos motivos



vegetales y pienso continuar incorporando distintas versiones de los mismos.

Es una afición sencilla, económica (seguramente el precio más alto que habré pagado por un ejemplar no supera los ocho euros) y que resulta agradable a la vista. No llegaré a la altura del Museo del Prado, pero cada vez que entro en la cocina y las luces se reflejan en el esmalte de los saleros haciendo brillar sus colores, me siento como dueña de un pequeño tesoro.



## Descubra el placer de viajar



CVm 1369-A

**SERVICIO  
24  
HORAS**



Nacional e Internacional • Transporte escolar  
Excursiones • Visitas culturales  
Convenciones y Congresos, etc.

**965 116 000**  
Fax: 965 116 343

C/ Borja, 28 • ALICANTE 03006

[www.autocaresgarcia.es](http://www.autocaresgarcia.es)  
[www.autobusesgarcia.net](http://www.autobusesgarcia.net)

[info@autocaresgarcia.es](mailto:info@autocaresgarcia.es)

# SUOMI

El Otro día me enteré que a un millonario finlandés le habían impuesto una multa de 95.000 euros por circular a 70 kph por una zona restringida a 50 kph. Quien no haya infringido esa norma al menos una sola vez en su vida, que tire la primera piedra.

En España creo que esa infracción está castigada con multa de 300 euros, la haga el más humilde de los parados que no cobran nada o los míseros 430 euros que da en ocasiones el gobierno para liberar su conciencia o Amancio Ortega, el dueño de Zara y el segundo hombre más rico del mundo.

Resulta que en Finlandia, Suomi para ellos y los amigos, las multas, y no solo las de tráfico, se pagan proporcionalmente a los ingresos declarados por cada uno el año anterior. Así a un parado podría salirle por veinte euros y a un millonario por los 95.000. ¿Cuántos millones hubiera tenido que pagar don Amancio?

Eso, solo demuestra que los fineses piensan con la cabeza y no con el culo. Ponen las multas para que escueza a todos por igual y no para que los ricos se la pasen por el forro.

Un conocido que pasó un par de años allí, tratando de trabajar e integrarse hasta que decidió irse a Alemania porque nos los aguantaba, me definió a los fineses como: mal educados, prepotentes y que miraban a los extranjeros, principalmente inmigrantes, no por encima del hombro sino por debajo del sobaco.

A pesar de todo ello, alguna que otra virtud tendrán, digo yo. Sus adolescentes son los primeros estudiantes más buenos de Europa y los segundos del mundo, solo por detrás de los coreanos del sur que están hechos de otra pasta. Supongo y espero que no sea por ser más inteligentes que los nuestros. La diferencia creo está en que ellos tienen el clima más frío y las casas más calientes y prefieren quedarse estudiando que salir los jueves, viernes y sábados de juerga por la noche, hasta que cante el gallo.

Pero lo más importante es que son el país menos corrupto del mundo y cuando hablamos de corrupción siempre pensamos en los políticos.

Para evitarla, hay transparencia total, excepto en seguridad, en todas las administraciones públicas. Cualquier compra de estas, tiene que hacerse a precio de mercado y recibiendo ofertas de por lo menos tres proveedores distintos y eligiendo la más barata. Alguien dirá que como aquí, pero la diferencia es que no se admiten revisiones posteriores, y aquí por el simple hecho de cambiar de color la pintura, es la excusa ideal para duplicar la oferta. Ejemplos claros los tenemos cada uno en su ciudad de origen y no es preciso detallarlos.

Los puestos ministeriales son cubiertos por funcionarios públicos con experiencia y formados en una carrera hecha a propósito. Eso evita que la ocupe uno que no tenga ni puñetera idea, que tiene que rodearse de asesores, que tampoco tienen puñetera idea, pagados a precio de oro, para que pueda cumplir con su obligación. Allí cualquier ciudadano puede acceder a esa carrera sin necesidad de pertenecer a ningún partido.

Por otra parte los fineses evitan la designación de cargos de libre disposición por el gobierno de turno. El elegido se lo tiene que ganar.

A nivel local, excepto en la capital, Helsinki, no hay alcalde ni concejales. Se elige un Consejo Municipal, pero el gobierno municipal está a cargo de funcionarios con experiencia en la administración de estas entidades. Si algún ciudadano sospecha que alguno puede estar supeditado a los votantes, es reemplazado inmediatamente. Lógicamente tienen un parlamento con doscientos diputados, todos ellos políticos, que discuten, se pelean e incluso deciden qué se tiene que hacer, pero no lo hacen ellos y de esta forma nadie se puede poner las botas.

Esta forma de gobierno sería la ideal para España y la única forma de terminar con la corrupción. Hay que evitar que quien lo guise también se lo coma. Pero no se preocupen porque no la van a cambiar, simplemente porque no les interesa. Como bien dijo uno de ellos: se había metido en política para hacerse rico y claros ejemplos de ello los tenemos en las noticias de todos los días.



Manuel  
Gisbert  
Orozco





Precios por persona en habitación/ cabina doble, válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Consulta condiciones en el folleto "Mayores de 55 años - 3ª Edición". Gastos de gestión (6€ nacional y 9€ internacional/ cruceros) no incluidos. (1) Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a aprobación de Financiara El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo de 30 €. Gastos de gestión financiados, en función del importe de la venta: desde 3 € hasta un máximo de 12 €. Ejemplos representativos de financiación de compras: importe 300 €, aplazamiento a 3 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 10.44%, gastos de gestión 5 €, importe total aplazado: 305 €. Importe 3.000 €, aplazamiento a 3 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 2.42%, gastos de gestión 12 €, importe total aplazado 3.012 €. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA 112 - MADRID

# VACACIONES PARA DE MAYORES 55

3ª EDICIÓN

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

3 MESES SIN INTERESES (1)

PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluidos en comidas)

PLAZAS LIMITADAS



## COSTAS 8 días / 7 noches

### PEÑISCOLA - Castellón

PEÑISCOLA PLAZA SUITES \*\*\*\*

Del 1 de febrero al 28 de marzo .....	206€
Del 29 de marzo al 11 de abril y del 19 de abril al 30 de mayo .....	210€
Del 31 de mayo al 20 de junio .....	227€

### BENIDORM - Alicante

GRAN HOTEL BALI \*\*\*\*

Hasta el 16 de abril y del 22 al 30 de abril .....	256€
Del 1 al 31 de mayo .....	223€
Del 1 al 20 de junio .....	272€
Del 21 al 30 de junio .....	305€

## CIRCUITO PUEBLOS BLANCOS - 7 días / 6 noches

Guía acompañante Autobus ida/vuelta\*

Visitando: Vejer, Conil, Puerto de Santa María, Chipiona, SanLúcar, Cádiz, Medina Sidonia y Pueblos Blancos.

### HOTEL 4\*

Salidas: 23 de febrero, 23 de marzo, 11 de mayo y 22 de junio ..... **328 €**

Salida: 13 de abril ..... **375 €**  
Consulta excursiones incluidas según fecha de salida, ciudades de salida\* y suplementos

EXCURSIONES INCLUIDAS

## TURISMO URBANO

### SEVILLA 3 días / 2 noches

AYRE HOTEL SEVILLA \*\*\*\*

+ Panorámica de la Ciudad + Crucero por Guadalquivir

Hasta el 31 de julio ..... desde **200€**

## SALUD Y BELLEZA - 6 días / 5 noches

### MURCIA - La Manga del Mar Menor

HOTEL ENTREMARES BIOBALNEARIO MARINO \*\*\*\*

Hasta el 1 de marzo .....	133€
Del 2 al 29 de marzo .....	170€
Del 30 de marzo al 31 de mayo .....	200€
Del 1 al 14 de junio .....	205€

**INCLUYEN:** 2 baños en las Termas cartaginesas de agua de mar, 2 circuitos wellness y baño diario en la piscina cubierta Brisa Marina (excepto el día de entrada y día de salida).

**ACTIVIDADES INCLUIDAS:** paseos, baile y música en vivo, fiestas, juegos de mesa, talleres, charlas terapéuticas, taichi, aerobic, aquapilates y gimnasia de mantenimiento.

### MÁLAGA - Marbella

HOTEL GUADALMINA SPA & GOLF RESORT \*\*\*\*

Hasta el 31 de marzo ..... **383€**

Del 1 de abril al 17 de julio ..... **422€**  
**INCLUYEN:** 5 circuitos termales.

## ISLAS CANARIAS 8 días / 7 noches

Salida desde Madrid

### GRAN CANARIA - Mogán

HOTEL MOGAN PRINCESS & BEACH CLUB \*\*\*\* **TODO INCLUIDO**

Febrero y marzo ..... desde **640€**

Abril ..... desde **625€**

### LANZAROTE - Playa Blanca

HOTEL IBEROSTAR PAPAGAYO \*\*\*\* **TODO INCLUIDO**

Febrero ..... desde **595€**

Marzo y abril ..... desde **615€**

Mayo ..... desde **575€**

### TENERIFE - Puerto de la Cruz (Travelplan )

HOTEL BE LIVE OROTAVA \*\*\*\*

Hasta el 26 de febrero ..... **405€**

27 y 28 de febrero y 21 al 30 de abril ..... **445€**

Del 4 al 31 de marzo ..... **421€**

**INCLUYEN:** vuelo en clase turista, tasas aéreas y traslados. Consulta precios para salidas desde otras ciudades.

## MARRUECOS - 8 días / 7 noches

Avión desde Madrid

Itinerario: Marrakech - Casablanca - Rabat - Meknes - Fez - Marrakech.

**7 DESAYUNOS Y 7 CENAS**

**HOTELES 3\* y 4\***

Hasta el 21 de febrero ..... **716€**

Del 28 de febrero al 29 de marzo ..... **746€**

**HOTELES 4\*/5\***

Hasta el 21 de febrero ..... **971€**

Del 28 de febrero al 29 de marzo ..... **1.024€**

**INCLUYE:** vuelo en clase turista (salidas los sábados), tasas aéreas, visitas y traslados. Bebidas no incluidas.

## SUR DE ITALIA (Panavisión)

Avión desde Madrid y Barcelona

Visitando: Roma, Nápoles, Capri, Costa Sorrentina, Paestum y Salerno.

Hasta julio ..... desde **880€**

**INCLUYEN:** vuelo en clase turista (salida los sábados), traslados, autocar, guía de habla española, y tasas aéreas.

Consulta suplementos para los meses de abril a julio. Bebida no incluidas.

## CRUCEROS - 8 días / 7 noches

### BUQUE COSTA PACIFICA - COSTA CRUCEROS

Itinerario: Barcelona - Palma de Mallorca - Civitavecchia, Roma -

La Spezia, Florencia / Pisa - Savona - Marsella - Barcelona.

Salidas: lunes hasta abril.

Categoría classic interior ..... desde **527€**

Categoría classic vista mar ..... desde **602€**

TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS



CON LA GARANTÍA Y CONFIANZA DE

VIAJES

El Corte Inglés

SOLICITA FOLLETO 3ª EDICIÓN

902 400 454  
www.viajeselcorteingles.es